



AUTOMOTOCLUB STORICO ITALIANO

10131 Torino - Villa Rey - Strada Val San Martino Superiore, 27
Tel. 011 839 95 37 - Fax 011 819 80 98 - e-mail: info@asifed.it

Asi pronta per Padova

Comunicato stampa

Torino 18/10/2016

Anche quest'anno l'Automotoclub Storico Italiano parteciperà a Padova ad Auto moto d'Epoca. L'appuntamento è dal 21 al 23 ottobre prossimi. Asi sarà presente con un stand rinnovato nell'architettura presso il Padiglione 1. Quest'anno saranno esposte in ricordo del film La Dolce Vita di Federico Fellini, la Triumph TR 3 A protagonista con al volante Marcello Mastroianni ed una Vespa 125 del 1955, mezzo utilizzato da numerosi fotoreporter.

Venerdì 21 ottobre in occasione della Fiera di Padova, presso l'Università, in via Venezia 1, si svolgerà un convegno organizzato dalla Commissione Cultura dell'Asi, sulla storia della prima automobile progettata e prodotta in Italia. Alle ore 15 i lavori inizieranno con l'intervento di Guido Ardizon che relazionerà sul tema "I motori e l'automobile di Enrico Bernardi"; alle 15.45 sarà la volta di Lorenzo Morello, presidente della Commissione Cultura dell'ASI, che tratterà il tema "Le soluzioni tecniche di Bernardi e la tecnica automobilistica nel 1894".

Alle 17.30 visita al museo.

Sabato 22 ottobre con inizio alle 10.00 verranno presentati 3 libri: Asi 50, 1966-2016 di Danilo Castellarin, Potenza in punta di piedi di Carlo Facetti e Il paradigma Scaglione di Massimo Grandi.

Alle 11.15 tavola rotonda con l'ex senatore Filippo Berselli, attuale proprietario della Triumph TR3 A e Graziano Maraffa, Presidente dell'Archivio storico del Cinema italiano. Insieme a loro lo scrittore opinionista Massimo Tallone, il presidente dell'Asi Roberto Loi ed alcuni giornalisti.



AUTOMOTOCLUB STORICO ITALIANO

10131 Torino - Villa Rey - Strada Val San Martino Superiore, 27

Tel. 011 839 95 37 - Fax 011 819 80 98 - e-mail: info@asifed.it

Domenica mattina con inizio alle 10.30 conferenza sulla "Storia della motorizzazione della Guardia di Finanza: il secondo dopo guerra e la lotta al contrabbando".

Come sempre insieme ad Asi, negli spazi espositivi sarà presente anche Asi Service con tutta la gamma di prodotti per gli appassionati del motorismo storico.

Castellarin racconta i 50 anni di Asi

Il libro dedicato ai 50 anni di Asi scritto da Danilo Castellarin racconta la lunga storia di passione che dal 1966 al 2016 ha caratterizzato il movimento degli

appassionati di auto e moto d'epoca. Il volume edito da Asi Service è di grande formato, conta 370 pagine, ha la copertina rigida, è interamente a colori e più di 500 foto, molte delle quali inedite, prezzo 30 euro. Un volume che diventa racconto perchè non rievoca solo date, statuti, fondazioni con precisione storica, ma descrive un intero modo di vivere e sentire l'automobile nel Novecento, con valori, abitudini, vezzi e consuetudini. Una galleria di trenta testimoni arricchisce il libro, che propone anche una parte letteraria (con tutte le citazioni poetiche e narrative che vedono l'auto e la moto protagoniste) e una cronologia storica che -con brevi flash- fa rivivere centinaia di avvenimenti belli e brutti, personaggi, auto e moto, campioni, tanti fatti, insomma la trama e l'ordito di mezzo secolo della nostra vita che abbiamo visto sfilare dal 1966 ad oggi nello specchietto retrovisore.

L'autore, Danilo Castellarin, giornalista professionista e scrittore veronese, ha scritto diversi libri sull'automobile, collabora con quotidiani e riviste specializzate ed è presidente della Commissione Storia e Musei dell'Automotoclub Storico Italiano. Formato 24x28cm, pagine 360, stampa a colori, copertina cartonata. Editore Asi Service.

Potenza in punta di piedi



AUTOMOTOCLUB STORICO ITALIANO

10131 Torino - Villa Rey - Strada Val San Martino Superiore, 27

Tel. 011 839 95 37 - Fax 011 819 80 98 - e-mail: info@asifed.it

Carlo Facetti meccanico, preparatore e pilota nell'arco di ben 70 anni di attività. Il libro è il racconto della sua vita, della sua storia di pilota attraverso lo sviluppo tecnologico nel campo dell'automobile sportiva. Tanto impegno e tante avventure raccontate con passione e attraverso tante fotografie inedite tratte dal suo archivio personale. Il libro vuole essere una testimonianza sincera e spontanea di una carriera unica. Formato 21x29,7cm, pagine 388, stampa a colori con foto, copertina broccata con alette. Editore Asi Service.

Il paradigma Scaglione

Con questo libro Massimo Grandi cerca di cogliere il senso e l'evoluzione del design di Franco Scaglione a cento anni dalla sua

nascita. Attraverso l'analisi dei suoi progetti più significativi e di alcuni suoi scritti si è voluto indagare lo spirito complesso, qualche volta apparentemente contraddittorio del suo lavoro, delle sue ricerche e delle sue applicazioni di aerodinamica e del ruolo da lui svolto nella storia del crearsi e concretizzarsi della grande stagione del design italiano nel mondo dell'automobile. Quest'analisi si svolge attraverso le tappe stesse del suo lavoro: dagli esordi, attraverso l'esperienza di collaborazione con Bertone, la stagione come libero professionista, per concludersi infine con la sfortunata esperienza con la Intermeccanica di Frank Reisner. Formato 23x29,7cm, pagine 160, stampa a colore, copertina broccata con alette. Editore Asi Service.

34/16

gc/NC

Dopo il successo delle due edizioni precedenti a Firenze e a Milano, la prossima asta di Classic Cars, & Automobilia - organizzata dalla Galleria Pananti, Casa d'Aste fiorentina in collaborazione con Banca Leonardo, con la consulenza di Alessandro Bruni e Franco Bellucci – si sposta negli spazi del più grande e prestigioso mercato di auto d'epoca al mondo.

Cur

Nei 90 mila metri quadrati del Salone di Padova, va in scena ad ottobre l'appuntamento più atteso dagli amanti delle quattro ruote, che vedrà battere all'incanto circa 50 supercars, tra cui segnaliamo

**Uno dei due soli esemplari esistenti di Ferrari 308 Carma auto da competizione creata da due grandi dell'automobilismo, Carlo Facetti e Martino Finotto, per sfidare la Porsche nel 1981 nel campionato mondiale. Partendo da una Ferrari 308 GTB, modificarono telaio, carrozzeria e soprattutto il motore, attrezzato con due nuove teste doppio albero a camme e con l'aggiunta di 2 turbocompressori per farle raggiungere la potenza di 900CV. Debuttò a Daytona per la 24 ore, poi corse a Silverstone, Nurburgring, Mugello, Enna. Disputò l'ultima corsa a Kyalami in Sud Africa alla 9 ore. (base d'asta: 1,5 milioni di euro)*

****Ferrari 550 Maranello e Ferrari 308 GTB, sono altri due rari esemplari che hanno partecipato a competizioni (rispettivamente valutati con base d'asta 450 mila euro).**

***Altra auto di grande rilievo una Alfa Romeo GIULIA Sprint GTA, del 1965. Appartenuta ad un collezionista siciliano, l'esemplare ha un passato sportivo con un palmares ricco di vittorie, tra cui alla Quattro ore di Monza nel 1966, guidata da Andrea De Adamich (base d'asta 600 mila euro).**

****Di particolare interesse, una Austin Frog Eye e Porsche 356, entrambe "sortie de grange", una Ferrari 430 Competizione GT 2, un'Alfa Romeo 1900 Super Sprint, una Lancia Fulvia HF "fanalone", una Singer Le Mans, un'Alfa Romeo 1750 compressore ed una Subaru Gruppo N, oltre ad una ricca serie di vetture stradali del period anni '30-'70.**

Si confermano in asta altre importanti automobili, tra cui Lancia Appia GTE, Nardi Danese 750 Sport, oltre a curiosi pezzi di rara automobilia.

Ufficio Stampa Galleria Pananti

Pananti Casa d'Aste, via Maggio, 28/28a – 50123 Firenze

Mara Amorevoli 333/3506430

Bianca Zani 335/6117120

press@pananti.it

Tel .055 2741011-19

Auto e moto d'epoca Padova: Automobilismo d'Epoca presenta il Corso di Regolarità

Nello stand al padiglione 1 sabato i neo campioni italiani di Regolarità Alessandro e Gianluca Cappella.

Domenica 23 ottobre, la storia dell'automobilismo a fumetti.

Ai nuovi abbonati in regalo un DVD che racconta un giro della Targa Florio con Nino Vaccarella.

Parte il 20 di ottobre alle ore 10, con la giornata di anteprima, Auto e Moto d'Epoca, rassegna motoristica padovana che rappresenta sempre più un Salone dell'auto a tutto tondo, dato che le numerose Case costruttrici presenti mescolano il proprio heritage con i modelli attuali.

Al padiglione 1 ci saremo anche noi di Automobilismo d'Epoca, con un grande stand nel quale il sabato e la domenica sarà possibile assistere a due grandi iniziative.

Il sabato il Corso di Regolarità pubblicato a puntate sulla rivista si trasferisce e diventa... "in carne e ossa": i due protagonisti di fantasia Spiegoni e Sgomitoni prenderanno infatti le fattezze dei due regolaristi che li hanno ispirati, cioè Alessandro e Gianluca Cappella, che si sono da poco laureati campioni italiani di Regolarità "cronometri liberi". I due fratelli alle 11 daranno i consigli salienti della disciplina, e alle 14 risponderanno ai quesiti del pubblico.

La domenica, spazio alla storia, con lo storico Francesco Zardini e il fumettista Luca Vergerio (quest'ultimo presente già il sabato) che racconteranno la storia dell'automobilismo in modo simpatico e originale, a partire dalle 11 fino alle 15, con sessioni di poco meno di un'ora ciascuna.

Naturalmente allo stand sarà possibile acquistare i numeri di Automobilismo d'Epoca e anche quelli di Motociclismo d'Epoca, oltre a stipulare abbonamenti alle riviste a prezzo speciale; in omaggio ciascun nuovo abbonato riceverà il fantastico DVD intitolato Dietro al "Volante": un giro della Targa Florio al fianco di Nino Vaccarella. Il Preside Volante alla guida di una Porsche 911 ci conduce in un giro del Circuito delle Madonie e della sua memoria di campione.

Francesco Pelizzari

Capo redattore

Automobilismo d'Epoca

tel. +39-02-38085305

www.automobilismodepoca.it



Confederazione Nazionale dell'Artigianato
e della Piccola e Media Impresa

COMUNICATO STAMPA CNA PADOVA

UN VILLAGGIO DEL RESTAURO IN FIERA AUTO E MOTO D'EPOCA 2016

Non passerà inosservato il **VILLAGGIO DEL RESTAURO DI CNA PADOVA** che ha allestito uno spazio dedicato agli autoriparatori padovani che si occupano di veicoli storici alla prestigiosa kermesse 2016 di auto e moto d'epoca in fiera a Padova. Non solo per il fitto programma di iniziative in cantiere, ma soprattutto perché questa VETRINA sarà l'occasione per presentare ufficialmente **L'ACCADEMIA DEL RESTAURO**. Una serie di corsi per addetti ai lavori e appassionati CHE PARTIRANNO GIA' A NOVEMBRE A PADOVA. Sede dell'Accademia, i locali dedicati al centro tecnologico veneto in via San Marco presso la sede del [C.A.PA](#) il consorzio padovano degli autoriparatori nonché centro revisioni.

Non da ultimo, legato a questa assoluta novità formativa, unico esempio in Italia per il mondo dei veicoli d'epoca, le Officine Zip Fab Lab PD si occuperanno di tutta la parte legata alla stampa 3D e prototipazione dei componenti o dei ricambi necessari spesso introvabili per eseguire un restauro a REGOLA D'ARTE.

Segnalo un evento assolutamente glamour e innovativo, domenica 23 ottobre in mattinata, il **ROAD BEAUTY SHOW**. Saranno 20 modelle (tutte provenienti dal concorso di miss Italia) e 10 modelli ad animare il Villaggio del restauro, tutto in tema ruggenti anni '70. Saranno oltre 30 le imprese coinvolte del settore estetica e acconciatura, moda, fotografia, impegnate in un backstage in diretta al Villaggio stesso. Il tutto per preparare modelle e modelli al GRAN DEFILE' FINALE!

PROGRAMMA CNA

Giovedì 20 ottobre 2016

ore 14,00 Padiglione 3 Area ACI - "**Verso l'Accademia italiana del restauro**" presentazione con Andrea Lopane - restauratore; Franco Mingozzi - Presidente nazionale Autoriparazione CNA; Luigino Baldan - Presidente ACI Padova; Marco Mauri Direttore ACI Global; Guerino Gastaldi Presidente CNA Padova;

Venerdì 21 ottobre 2016

ore 11,30 Stand Villaggio del restauro - "**La Zastava 750 torna a rivivere con Ficija Floyd**" con Giorgio Andrian;

ore 14,30 Area RIVS - "**L'Arte del restauro gioiello del made in Italy**" Relatore: Andrea Lopane; Sergio Schiavon; Davide Novali;

ore 16.00 Evento Fuori Fiera Hotel Galileo Padova - "**Digital Summit Padova**" a cura di Officine ZIP Fab Lab PD

Sabato 22 ottobre 2016

ore 10,30 Area RIVS - **"Passione moto: restauro e non solo. Presentazione del libro COM-MOTO"**

con Silvia Veronese, Ing. Corrado Benetti;

ore 14,30 Stand Villaggio del restauro - **"La tecnologia innovativa applicata al restauro"** con Paolo Moro, Dino Vincoletto, Nicola Verdicchio

Domenica 23 ottobre 2016

ore 9.00-13.00 Stand Villaggio del restauro - **" Road beauty Show"** a cura di Silvia Veronese

Silvia Veronese

UFFICIO STAMPA&COMUNICAZIONE

dr. **Silvia Veronese** ☎ 049 8062233



Il Fiat 500 Club Italia ad Auto Moto d'Epoca - PADOVA

Il Fiat 500 Club Italia, fondato a Garlenda nel 1984, dedicato alla 500 storica progettata da Dante Giacosa nel 1957, è il più grande Club di modello al mondo. I soci hanno superato quota 21.000 ed il trend è in continuo aumento. Il Club organizza ogni anno centinaia di raduni con gli appassionati di questo autentico mito italiano del quale circolano ancora oltre 300.000 esemplari.

Il Club ha la sua sede principale a Garlenda (SV), ove è sito anche il Museo Multimediale "Dante Giacosa" e Centro di Documentazione per l'Educazione Stradale, inaugurato nel 2007 e visitato da migliaia di persone.

Il Club ha saputo unire gli appassionati della piccola grande auto in una grande comunità che partecipa e dialoga come provano gli oltre 2400 accessi al giorno al sito e la tiratura della rivista sociale 4PiccoleRuote, bimestrale a colori di 68 pagine, che viene stampata in oltre 160.000 copie all'anno.

Il tema dell'allestimento dello stand, presente al padiglione 4, richiama la **storia della mitica 500**: il 2017, infatti, sarà il 60° anniversario dell'auto che ha aiutato gli Italiani a crescere, e per richiamare l'attenzione su questa importante ricorrenza (per la quale il Club ha molti eventi in programma), si è scelto di mettere in mostra l'**evoluzione dei modelli** base prodotti dal 1957 al 1977. Gli ospiti dello stand potranno scoprire tutte le peculiarità tecniche e storiche delle auto presenti:

- La 500 N del 1957 del socio Massimo Bagalin
- La 500 D del 1965 di Mario Lion Stoppato
- La 500 F del 1968 di Nazzareno Stivanello
- La 500 N del fiduciario Bonato Nereo
- La 500 R del 1973 di Bruno Masato

Presso lo stand i soci avranno la possibilità di incontrare soci, fiduciari e direzione, per avvicinarsi al **Fiat 500 Club Italia**, scoprirne lo spirito amichevole e saggiarne il senso di appartenenza che ha fatto dell'associazione garlendese il **massimo punto di riferimento per la 500 storica nel mondo**. La delegazione del Club sarà disponibile per illustrare tutti i vantaggi di far parte del Club: dalle questioni assicurative al supporto tecnico per la 500 e le altre vetture storiche, dalle convenzioni studiate per agevolare le famiglie ai raduni di prestigio organizzati in tutta Italia.

COMUNICATO STAMPA

Libreria dell'Automobile e Giorgio Nada Editore saranno presenti alla **Fiera Auto e Moto d'Epoca di Padova** con un imponente stand, sito nel PAD. 1 dove già si trovava lo scorso anno.

Libreria dell'Automobile, leader in Italia e in Europa nella distribuzione e vendita di opere a tema motoristico, sarà presente in fiera con più di 4000 referenze italiane e straniere e più di 50 importanti novità. Inoltre parteciperà con una grande selezione di libri e manuali da collezione dall'inizio del '900 ad oggi, come ad es. una collezione di Annuari Ferrari dal 1949 ad oggi, etc...

Giorgio Nada Editore, con un catalogo che vanta oltre 400 volumi a tema motoristico, è oggi in questo specifico settore l'editore leader sul territorio nazionale, e si colloca anche fra i 5 Top Player a livello internazionale. In fiera presenterà al pubblico le seguenti anteprime-novità editoriali:

ALFA ROMEO TZ & TZ2

http://www.giorgionadaeditore.it/in_preparazione/alfa-romeo-tz-tz2-nate-per-vincere.html

CISITALIA UNA STORIA DI CORAGGIO E PASSIONE

<http://www.giorgionadaeditore.it/auto/cisitalia/cisitalia-una-storia-di-coraggio-e-passione.html>

FERRARI REX BIOGRAFIA DI UN GRANDE ITALIANO DEL NOVECENTO

<http://www.giorgionadaeditore.it/novita/ferrari-rex-biografia-di-un-grande-italiano.html>

FORMULA 1 & MONZA IMMAGINI DI UNA CORSA/A RACE IN PICTURES

<http://www.giorgionadaeditore.it/novita/formula-1-monza-immagini-di-una-corsa-a-race-in-pictures.html>

I CARROZZIERI ITALIANI I MAESTRI DELLO STILE

http://www.giorgionadaeditore.it/in_preparazione/carrozzeri-italiani-italian-coachbuilders-i-maestri-dello-stile-the-masters-of-style.html

DESTRA 3 LUNGA CHIUDE QUANDO I RALLY AVEVANO UN'ANIMA

<http://www.giorgionadaeditore.it/novita/destra3-lunga-chiude-quando-i-rally-avevano-un-anima.html>

AGOSTINI & TOURIST TROPHY

<http://www.giorgionadaeditore.it/novita/agostini-al-tourist-trophy-oltre-la-leggenda.html>

DUCATI LA ROSSA DELLE DUE RUOTE - ED. AGGIORNATA

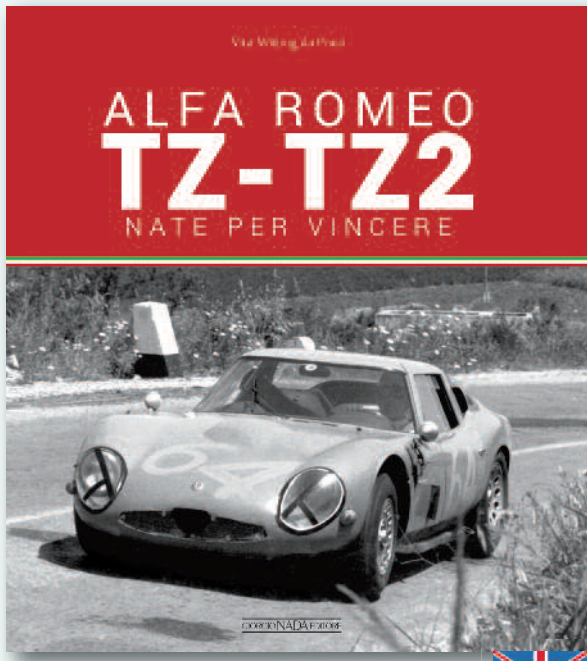
http://www.giorgionadaeditore.it/in_preparazione/ducati-la-rossa-delle-due-ruote-edizione-aggiornata.html

VESPA 70 ANNI

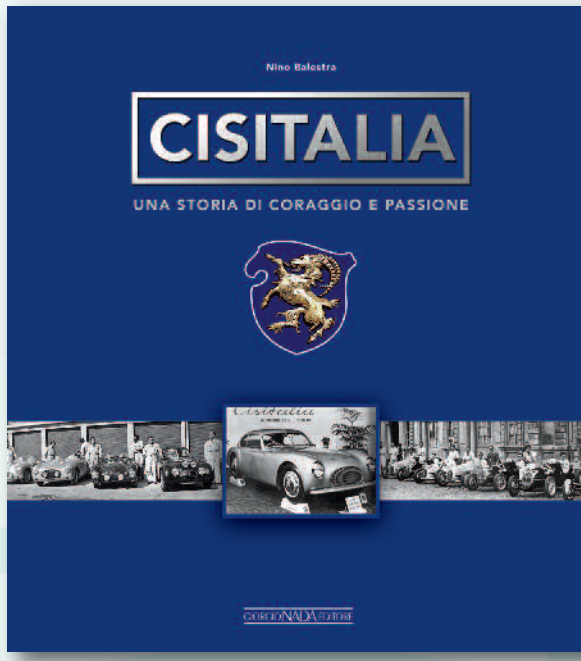
<http://www.giorgionadaeditore.it/novita/vespa-70-anni.html>

L'opera **"CISITALIA UNA STORIA DI CORAGGIO E PASSIONE"** di **NINO BALESTRA** sarà oggetto di una presentazione ufficiale all'interno della Fiera fissata per **VENERDI' 21 OTTOBRE - h. 16,30** c/o **Stand ACI** (Pad. 3). Gli OSPITI D'ONORE saranno Nino Balestra (autore dell'opera), Luigino Baldan (Presidente Automobile Club Padova), Walter Bizzotto (Presidente Automobile Club Vicenza) e Roberto Cristiano Baggio (giornalista) quale moderatore.

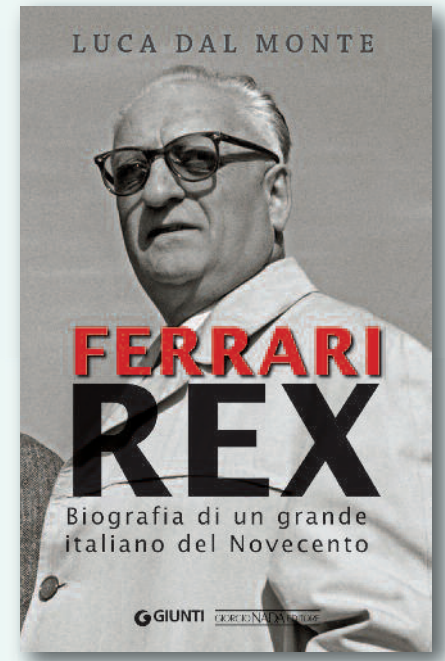
LE NOVITÀ DELLA GIORGIO NADA EDITORE...



ALFA ROMEO TZ-TZ2
NATE PER VINCERE 
Vito Witting da Prato
Disponibile anche l'edizione Inglese



CISITALIA
UNA STORIA DI CORAGGIO
E PASSIONE *Nino Balestra*




FERRARI REX
BIOGRAFIA DI UN GRANDE ITALIANO
DEL NOVECENTO *Luca Dal Monte*



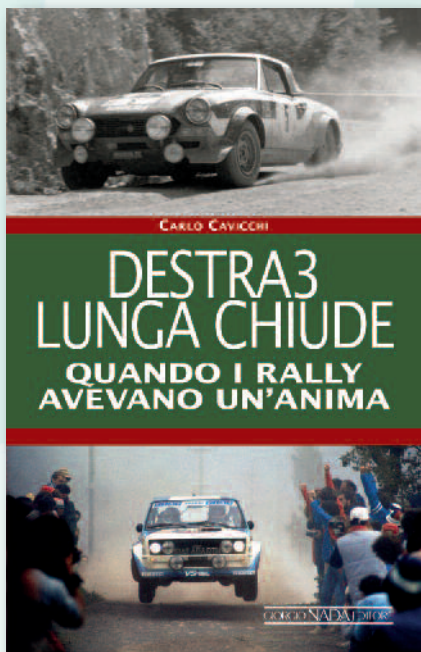
FORMULA 1 & MONZA
IMMAGINI DI UNA CORSA *Enrico Mapelli*



Formula 1 2015/2016
Analisi Tecnica 
Giorgio Piola
Disponibile anche l'edizione Inglese



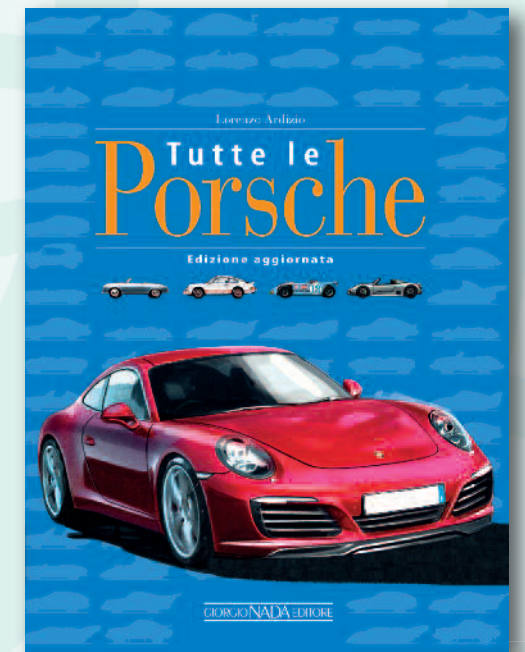
CARROZZIERI ITALIANI
I Maestri dello Stile *Elvio Deganello*



DESTRA3 LUNGA CHIUDE
QUANDO I RALLY AVEVANO UN'ANIMA
Carlo Cavicchi



AUTOMOBILI DEL MARE
CANTIERE NAVALE S. MARCO 1953-1975
Gérald Guétat



TUTTE LE PORSCHE 
EDIZIONE AGGIORNATA
Lorenzo Ardizio
Disponibile anche l'edizione Inglese



AGOSTINI AL TOURIST TROPHY
OLTRE LA LEGGENDA *Mario Donnini*



DUCATI
LA ROSSA DELLE DUE RUOTE
EDIZIONE AGGIORNATA *Otto Grizzi, Franco Daudo*



VESPA 70 ANNI 
STORIA, TECNICA, MODELLI DAL 1946
Giorgio Sarti
Disponibile anche l'edizione Inglese

GIORGIO NADA EDITORE

www.giorgionadaeditore.it



A PADOVA II MUSEO NICOLIS E LA GIOIA DEI RUGGENTI '50

Tra gli stand di Auto e Moto d'Epoca rivive l'epoca dell'American Dream. Gli anni dei milk-shake, drive-in, pattini a rotelle riassunti nell'ottimismo della Ford "Thunderbird" 1955, scelta "come simbolo di un patrimonio storico che vive nell'attualità".

Padiglione. 4

Verona – Il Museo Nicolis di Villafranca, una delle istituzioni più importanti legate all'Heritage europeo, arriva ad Auto e Moto d'Epoca sull'onda dei ruggenti anni cinquanta: «Un'età di gioia e ottimismo che ha trasformato l'euforia del dopoguerra nell'immaginario universale del sogno americano» dice la giovane presidente Silvia Nicolis.

A esemplificare un periodo dedicato alla gioventù, una splendida **Ford "Thunderbird" del 1955**, la risposta improntata al lusso e alla comodità di Ford alla Corvette Chevrolet. Con la sua linea compatta, il vetro panoramico e le pinne laterali che diventeranno sempre più accentuati, la Thunderbird è la quintessenza degli anni '50 e uno dei **capostipiti** dello stile che li ha consegnati all'immaginario collettivo.

La scelta non è solo uno sguardo al passato, ma **una fotografia del presente**.

“Per decenni, se non secoli, la nostra società ha guardato avanti, illuminata dall'ideale di progresso e avanzamento. L'alba del XXI secolo, dall'arte contemporanea al design, **segna un cambiamento**. Cominciamo a guardare anche indietro, alla ricerca di qualcosa rimasto lungo la strada. Non è nostalgia o moda retrò. E' una sguardo più completo, più consapevole, che abbraccia l'evoluzione e i valori delle epoche che ci siamo lasciati alle spalle nel tempo, ma non nel cuore”.

Perciò la partecipazione ad Auto e Moto d'Epoca assume **un doppia valenza**.

Primo far conoscere le 8 collezioni e centinaia di auto, bici, moto e oggetti d'epoca raccolte nel Museo fondato dal Luciano Nicolis. Secondo affermare il principio che “l'heritage non è solo attuale. **E' attualità**. È ciò che ci portiamo dietro tutti i giorni”.

“Il patrimonio storico del nostro Paese merita di essere vissuto con gli strumenti del contemporaneo: sharing, digitalità, partecipazione nell'ottica di una cultura che nutre l'economia, la creatività e la consapevolezza del presente. Queste sono le nostre radici: un museo attivo, punto di incontro, ispirazione e stimolo intellettuale per le famiglie e gli imprenditori oggi. Un museo contemporaneo proprio perché parte dal passato per arrivare **al qui ed ora**”.

Un'esposizione molto social, postando la tua foto con #museonicolis (instagram e twitter) sarai protagonista in tempo reale sul nostro photostream.

Per informazioni

<http://autoemotodepoca.com/>

Per informazioni

www.museonicolis.com

press@museonicolis.com

Museo Nicolis

Via Postumia

37069 Villafranca di Verona

Tel. + 39 045 630 32 89 – 630 49 59



Laura Lodi
Responsabile Ufficio Stampa
Segretario Tesoriere
Giornalista

casella postale 33 – 10043 ORBASSANO (TO)
Tel. 011 9015204 fax 011 9034987
www.autobianchi.org registro@autobianchi.org

registro
AUTOBIANCHI



Registro federato
Automotoclub Storico Italiano

Comunicato Stampa

Padova - AUTO E MOTO D'EPOCA - 20-23 ottobre 2016

Dopo i 50 anni della avveniristica STELLINA e quelli dell'innovativa PRIMULA, il Marchio AUTOBIANCHI ha già celebrato i 60 anni della fondazione, ed i 30 anni dell'Y10. Siamo pronti a ricordare che a settembre 1957 uscì la Bianchina Trasformabile e tra pochi mesi è il 60°.

AUTOBIANCHI è un Marchio che produce “fuoriserie di serie” d'auto che “piace alla gente che piace”!

Innovazioni tecnologiche, arcobaleno di colori, linee originali, modelli piccoli o decappottabili o ammiraglie, da gara, performanti o a cuneo, non c'è che da sbizzarrirsi nello spettacolo d'una visione a tavolozza, per non parlare dei magnifici prototipi Bertone, Pininfarina ed altro.

AUTOBIANCHI è Marchio di FCA ed il Registro espone tutti i modelli in un grande spazio.

Con AUTOBIANCHI, nel 1955 la FIAT decise d'avviare una produzione parallela ma innovativa.

Iniziò con la BIANCHINA voluta e battezzata da Giovanni Agnelli: Trasformabile, Panoramica, Cabriolet, Berlina e Furgonata: fuoriserie di serie, costruite con la meccanica della 500 ma tutte diverse, ricche di particolari e bicolori.

Nello spazio espositivo si ammireranno:

La BIANCHINA TRASFORMABILE 3° serie turchese

la STELLINA rossa, avveniristica dal mirabile progetto dell'ing. Rapi, splendida in vetroresina

la PRIMULA, 1° serie, avorio, l'innovativa trazione anteriore dell'Ing. Giacosa

l'A111 rosso Etna, ammiraglia di lusso.

l'A112 ABARTH bianca perfetta targa oro

l'Y10 MISSONI col motore Fire che ha 31 anni, decantato nell'85 da L. Dalla ne “il motore del 2000”

Sarà presentato il libro dedicato alla PRIMULA e A111 di Marco Visani, edito da Giorgio Nada Editore, materiale storico del Registro Autobianchi.

Nello stand c'è spazio riservato all'accoglienza: ufficio, computer e Tecnici per informazioni

2 grandi Cubi di Rubik, avatar del REGISTRO AUTOBIANCHI, significano il senso dell'impegno, della tecnica, del colore e del gioco degli appassionati.

Per informazioni:

REGISTRO AUTOBIANCHI casella postale 33 Poste Orbassano - 10043 ORBASSANO (Torino)

tel. 011 9015204 fax 011 9034987 e-mail: registro@autobianchi.org sito internet: www.autobianchi.org

REGISTRO AUTOBIANCHI

Casella postale 252 – 10043 ORBASSANO (TO) Italia

Tel 011 9015204 – fax 011 9034987

sito internet: www.autobianchi.org e-mail: registro@autobianchi.org



Ruote da Sogno ad AutoMoto d'Epoca Padova nell'anno dedicato alle moto

REGGIO EMILIA, 19 OTT. 2016- Cresce l'attesa per l'edizione 2016 di AutoMoto d'Epoca tra i più importanti saloni in Europa dedicati ai motori di oggi e di ieri che per questa annata ha scelto di puntare il settore delle due ruote, più che mai attuale con l'esplosione delle tendenze vintage ed hipster in tutto il mondo. Ruote da Sogno, dopo il successo dell'evento internazionale di lancio del primo contenitore italiano che fonde motori e sapori della **Motor Valley sarà presente in grande stile alla 4 giorni padovana, dal 20 al 23 ottobre**, occupando con i propri mezzi da sogno circa 1.200 m².

All'interno del **padiglione 8** e nella intera galleria tra i **padiglioni 7 e 8** saranno ospitate 200 moto, dalle marche artigianali, alla fioritura degli anni '70, modelli rari e intere retrospettive di Casa ospitate in ben 21 box tematici ciascuno dei quali dedicati a un costruttore differente e **animati da 5 splendide modelle** come nella tradizione dell'atelier motoristico reggiano. La parte del leone la faranno Piaggio con la Vespa n.3 al mondo **quotata 230.000 euro** e Kawasaki, la marca probabilmente più sexy e aggressiva, simbolo degli anni settanta.

«Crediamo di aver dato un impulso determinante alla scelta di **Mario Carlo Baccaglini e degli organizzatori di AutoMoto d'Epoca 2016** di mettere **la moto al centro** di questa edizione, ha spiegato il founder di Ruote da Sogno **Stefano Aleotti**. Come Ruote da Sogno ci siamo impegnati con un **grande sforzo economico e logistico** per portare a Padova una buona parte del nostro patrimonio di oltre 1.000 moto, con alcuni pezzi veramente eccellenti, come la Vespa 98cc n. 3 al mondo o la MV Agusta 750. Rispettosi della grande tradizione padovana presenteremo anche alcune auto come la Ferrari BB o la Porsche Targa del 2016 prodotta in soli 30 esemplari per onorare i 30 anni del marchio Targa».

Come detto tra le 200 moto esposte spiccano la **MV Agusta 750 America**, la **Vespa 98cc** serie 0 numero 3 del 1946, la **Vespa Sport 6 giorni del 1953**, la **Laverda SFC** del 1974 e la **Ducati MHR Mike Hailwood** del 1993. Parlando di auto da non perdere la Ferrari BB rossa, la **Ferrari Dino 246 GTB** gialla, la **AC** marchio raro di fabbricazione inglese e le **Jaguar XK 140** e **XK 150**.

L'inaugurazione è in programma **giovedì 20 ottobre alle 10.30** nell'atrio di **PadovaFiera** in Via Niccolò Tommaseo 59 a Padova.

Ruote da Sogno nasce dalla volontà di **Stefano Aleotti imprenditore, co fondatore di Cellular Line e collezionista di auto e moto d'epoca** di appagare il sogno di tutti coloro i quali desiderino possedere i veicoli della loro gioventù o collezionare auto e moto d'epoca come forma di investimento al riparo dai trend negativi dei tradizionali mercati finanziari e immobiliari. Ruote da Sogno ha come obiettivo la compravendita di moto e auto d'epoca di comprovata autenticità in Italia e nel mondo. L'offerta corporate è gestita in esclusiva dalla startup SA Events Srl di Stefano Aleotti che ha la mission di proporre eventi, meeting e spettacoli alle aziende all'interno di questo contenitore www.ruotedasogno.com

Media relations: press@studiobergonzini.com contatto stampa +39 338 7450815

seguici su





A PADOVA LA VETTURA DI FERRUCCIO LAMBORGHINI PER I 90 ANNI DI TOURING SUPERLEGGERA

- **Anteprima di Lamborghini 350GT, appartenuta a Ferruccio Lamborghini, restaurata a regola d'arte dal Dipartimento Classic di Touring Superleggera**
- **La vettura usata da Ferruccio come "muletto" fu trovata negli Stati Uniti in fase di trasformazione in un altro modello e salvata portandola a Milano**

PADOVA, 20 Ottobre 2016

Nell'anno delle celebrazioni per i 90 anni di Touring Superleggera, il 33^{esimo} Salone Auto e Moto d'Epoca di Padova è palcoscenico perfetto per l'anteprima di un capolavoro Touring restaurato a regola d'arte dalla manifattura milanese: LAMBORGHINI 350GT del 1965 appartenuta a Ferruccio Lamborghini.

Il fondatore di Automobili Lamborghini riservò questa vettura per il suo uso personale per oltre un anno con il preciso intento di testarla in tutte le condizioni possibili e apportare migliorie significative in termini di affidabilità e comfort di guida, che verranno poi applicate alla successiva 400GT. Le stradine tortuose nei dintorni di Sant'Agata Bolognese furono per Ferruccio il banco di prova della prima Lamborghini in commercio, questa vettura in particolare venne equipaggiata di un motore da 4 litri, precursore della 400GT, cambio, differenziale e albero di trasmissione subirono lo stesso trattamento, modificati in base alle sue attente osservazioni.

Oggi LAMBORGHINI 350GT è stata riportata all'antico splendore dal Dipartimento Classic di Touring Superleggera, pronta a tornare a sfrecciare, magari proprio nelle campagne bolognesi.

"Con la 350 Lamborghini diede un impulso decisivo al nostro sviluppo e sono felice di poter ricambiare riportando alla luce il "muletto" di Ferruccio proprio nel centenario della sua nascita e 90° della fondazione di Touring", dichiara Piero Mancardi, CEO di Touring Superleggera.

Restauro "made in Italy"

Il lavoro per riportare l'auto alle condizioni originali è durato circa 2 anni, un lungo percorso prima che il restauro sia stato classificato come completo, in linea con gli esclusivi standard Touring Superleggera, che si avvale di una profonda conoscenza dei metodi costruttivi dell'epoca di produzione, incluso naturalmente il sistema Superleggera che rese famosa l'azienda.

"Il proprietario ci ha affidato la Lamborghini 350GT perché questa vettura ha un incredibile valore storico intrinseco", dichiara Andrea Dragoni, a capo del Dipartimento Classic e responsabile del progetto. *"La sfida pareva impossibile, con un esemplare abbandonato da anni, danneggiato in molte parti e con numerosi pezzi mancanti. È stata la nostra conoscenza del modello, oltre naturalmente alle capacità del nostro atelier, che ci ha permesso di arrivare al risultato, di cui siamo particolarmente fieri."*

Dopo lo smontaggio e la rimozione completa della parte posteriore e il sezionamento dell'intera parte anteriore, sono state rimosse tutte le porzioni di carrozzeria non originali e quelle danneggiate, mettendo a nudo la struttura. A seguito di una sverniciatura con acqua ad alta pressione, assimilabile alla sabbatura ma

più precisa e delicata e la verifica del telaio su banco dima con piano di riscontro, si è analizzato il reale stato dei pannelli della carrozzeria.

La manifattura ha deciso di ricostruire le strutture posteriori e superiori a sostentamento della scocca mancante e quelle dei cofani in alluminio. Il lavoro è poi proseguito con la ricostruzione completa della scocca, delle parti mobili, della componentistica e dell'impianto elettrico.

Le tappe successive hanno previsto il restauro della selleria e degli interni in pelle, nonché la verniciatura nel colore originale. Infine il montaggio ed il collaudo estetico e funzionale.

1965 LAMBORGHINI 350GT Touring – telaio 265

La 350 GT è la prima autovettura prodotta in serie da Lamborghini. È stata costruita tra il 1964 ed il 1968 in 120 esemplari.

Ferruccio Lamborghini era determinato ad entrare da protagonista nel rarefatto mondo dei costruttori di vetture sportive quando presentò al salone di Torino del 1963 la sua prima macchina, la 350GTV. La vettura, dalle caratteristiche meccaniche impressionanti, fu però accolta con freddezza: il design di Franco Scaglione, pur molto originale, non entusiasmava. Lamborghini chiese quindi a Touring Superleggera un completo ridisegno. Dell'originale fu conservato l'innovativo montante A dalla curvatura invertita e l'impianto generale.

Il design, contro la tendenza generale dell'epoca, mette in secondo piano la calandra lasciando ai fari il compito di caratterizzare il frontale. Il risultato, di grande equilibrio ed eleganza, assicurò il successo del modello, contribuendo a installare Lamborghini nel novero dei produttori di granturismo.

La prima 350GT fu consegnata ad un cliente nel Luglio del 1964, con telaio numero 104 e motore numero 17004, mentre quella restaurata dall'atelier Touring Superleggera fu prodotta tra settembre ed ottobre del 1965, con telaio numero 265.

Successivamente la vettura fu venduta negli Stati Uniti a un proprietario che tentò una trasformazione con pezzi di altri modelli, per fortuna senza mai completare l'opera.

L'attuale proprietario ricostruì la storia della 265 scoprendo che era l'auto personale di Ferruccio. Da quel momento decise che un'auto così importante sarebbe stata restaurata da Touring, là dove la carrozzeria originale era stata concepita e costruita.

Restauro certificato da Touring Superleggera

Lamborghini 350GT, come tutte le vetture riportate all'antico splendore negli stabilimenti Touring Superleggera a Milano, gode di una speciale certificazione che garantisce un restauro eseguito a regola d'arte, secondo i dettami del tempo in cui la vettura è stata costruita. L'impegno prevede accurata ricerca storica, parti di ricambio originali o realizzate ad hoc su progetto e disegno del tempo, metodi di costruzione e verniciatura originali o perfettamente compatibili, nel rispetto delle normative moderne.

Se l'auto restaurata ha carrozzeria Touring, la certificazione si estende al rispetto di forme, misure e dettagli originali: un documento che aggiunge ulteriore valore alle inestimabili vetture che si fregiano del logo Touring.

Auto e Moto d'Epoca Padova, padiglione 1.

Segnaliamo la presentazione del libro "Carrozzeria Touring Superleggera" di Giovanni Bianchi Anderloni, giovedì 20 Ottobre alle ore 12.00, accompagnata dall'esposizione di alcune delle vetture Touring più significative nel padiglione 3.

Embargo: *immediate*

Contact: *Emanuele Bedetti*

+39 346 122 0490

communications@touringsuperleggera.eu