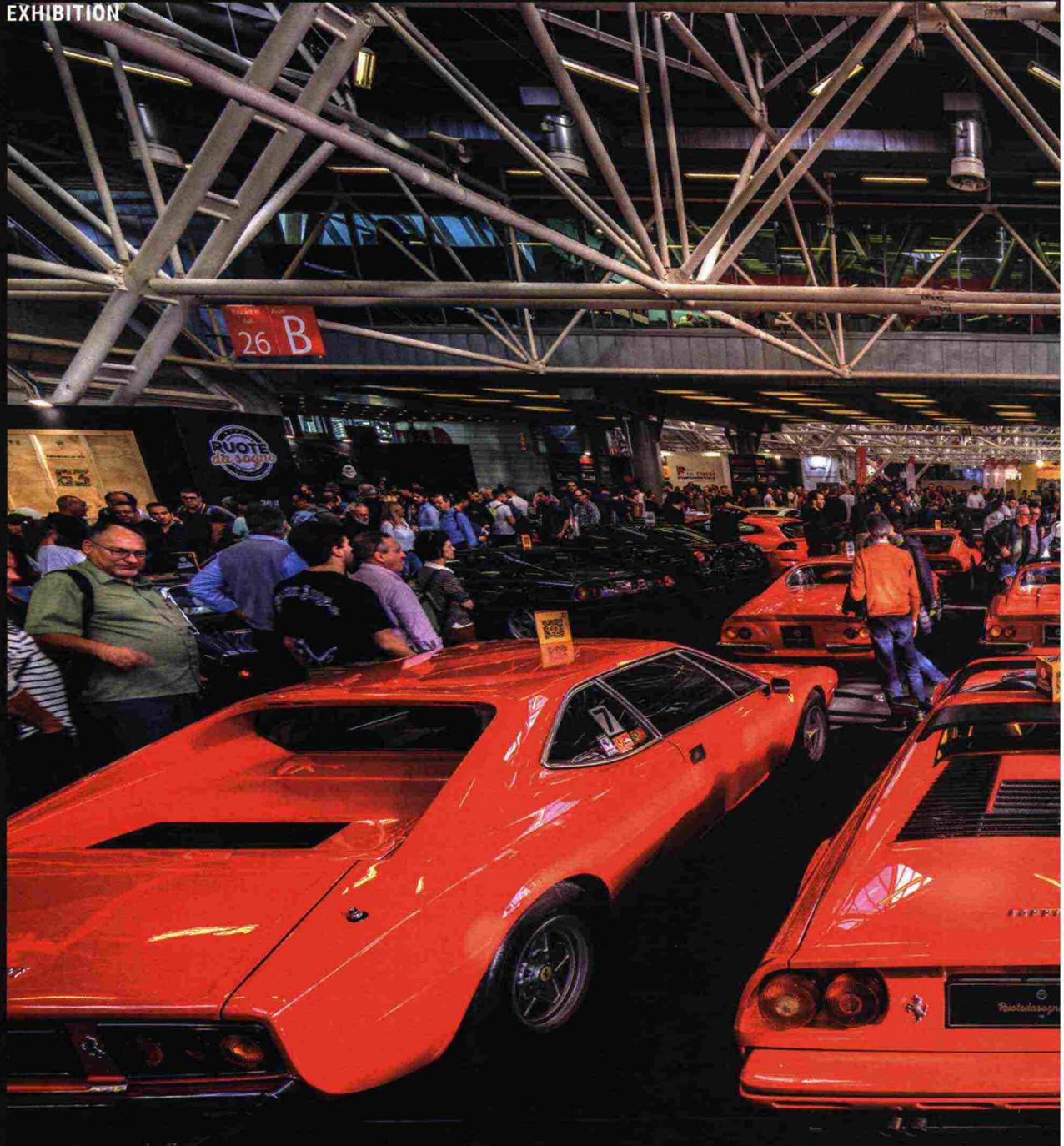


EXHIBITION



# Che spet

70 YOUNGCLASSIC

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166

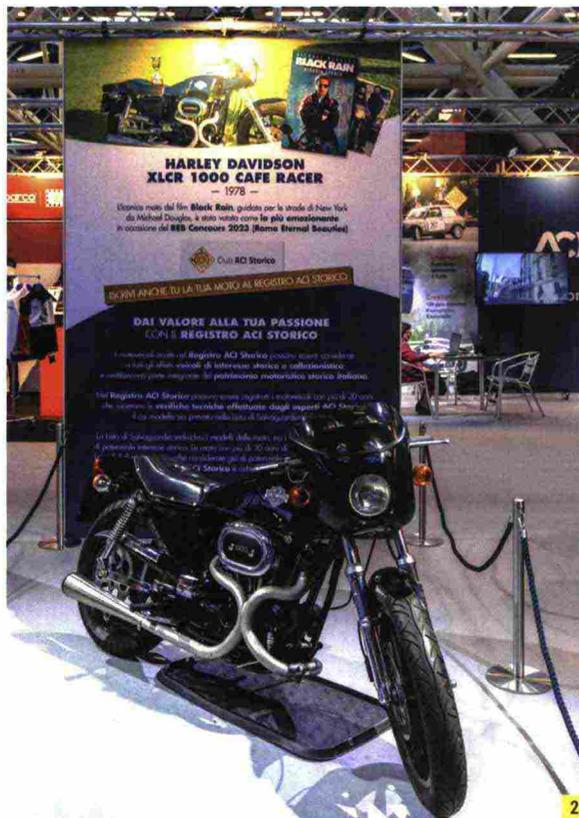
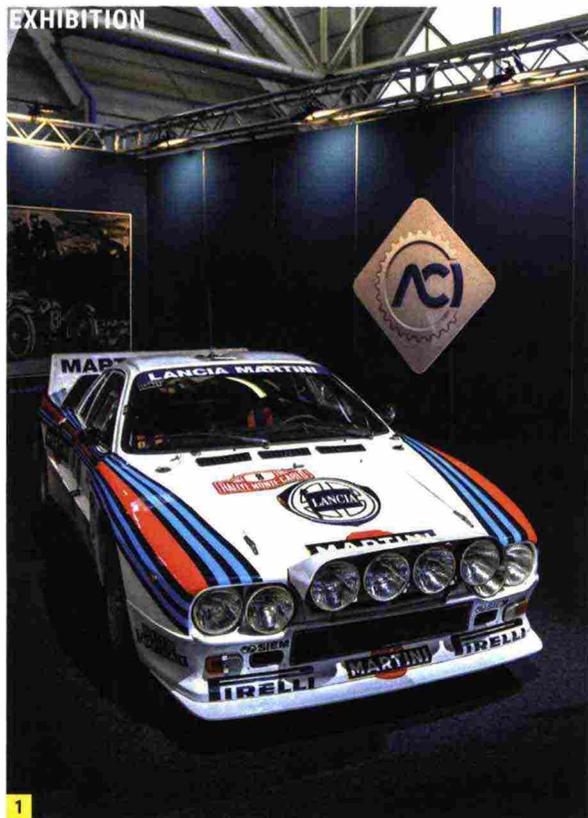


# âcuel!

**AUTO E MOTO D'EPOCA**  
A BOLOGNA HA  
SORPRESO TUTTI PER  
VASTITÀ E OFFERTA  
DI AUTO. ORA È  
AI VERTICI MONDIALI  
TRA GLI EVENTI  
PER MOTORI STORICI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166



TESTO E FOTO  
CARLO DI GIUSTO

Bologna chiama, l'Europa risponde: la quarantesima edizione di Auto e Moto d'Epoca è stata semplicemente straordinaria, spettacolare e sorprendente. Le aspettative erano altissime e nessuna è andata delusa, salvo quelle di una città, Bologna, dove i parcheggi e i taxi praticamente non esistono. Te lo sta dicendo uno che ha visto più volte Retromobile a Parigi e che visita regolarmente Technoclassica a Essen: ora Auto e Moto d'Epoca non ha complessi d'inferiorità, probabilmente non li ha neppure mai avuti, ma si può finalmente dire che BolognaFiere ha restituito all'evento della Intermeeting di Mario Carlo Baccaglioni la dimensione internazionale che meritava.

Tra un attimo ti giro i numeri ufficiali, ma la cosa più importante è che **Auto e Moto d'Epoca** ha tirato fuori una bellezza e un'allegria della quale a Padova era quasi impossibile accorgersi. Per dare un senso alla tua visita non dovevi per forza comprare un'auto, ma potevi benissimo stare lì con tutta la famiglia anche solo per passare una giornata o più, in mezzo alle cose che ti piacciono, magari andando a caccia di gadget e senza spendere un euro oltre al biglietto (difficile, eh).

- 1 Regina dei rally**  
La Lancia Rally 037 in livrea Martini che nel 1983 ha vinto il Rallye di Monte-Carlo nell'area dell'Automobile Club d'Italia
- 2 L'Harley di Michael Douglas**  
A onorare il ritorno delle moto d'epoca in fiera, Enrico Colombo, direttore di *Acì Global Servizi*, ha portato questa rarissima Harley Davidson Xlcr 1000 Cafe Racer disegnata dallo stesso Michael Douglas e guidata nel film *Black Rain*
- 3 Uno stand da copertina**  
L'area dedicata alle riviste di *Acì Editore* con le gigantografie delle ultime copertine
- 4 Debutto in pubblico**  
L'Alfa Romeo 33 Stradale si è mostrata per la prima volta in pubblico proprio a Bologna, attirando migliaia di persone



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166



la Fiat Panda 4x4 del 2003 restaurata da Stellantis Heritage (proposta a 28.000 euro) . Sotto, la VESC ( Volvo Experimental Safety Car) del 197



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166



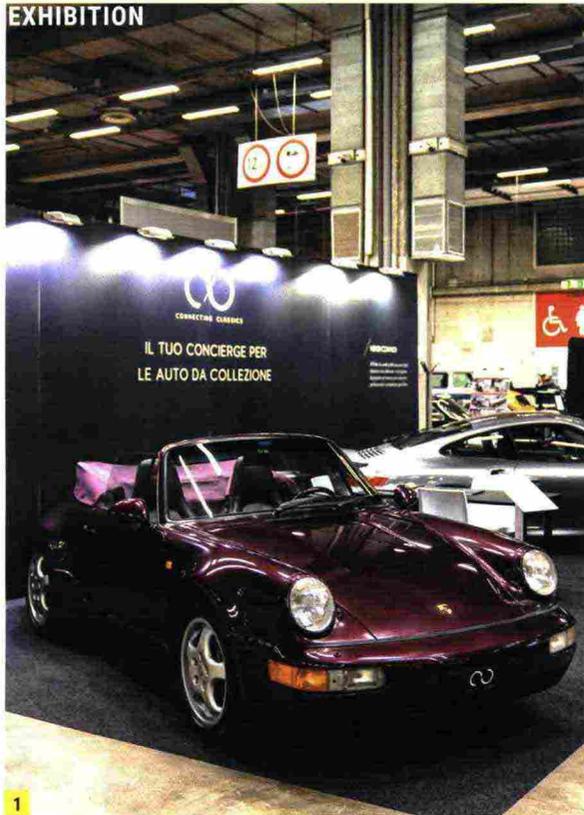
Le Discovery e Defender con livrea Camel Trophy del Land Rover Registro Storico e, sotto, una 635 Csi del Bmw Youngtimer Club



YOUNGCLASSIC

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166



1



2

infatti a Bologna si sono viste le famiglie ed è un bellissimo segnale di come le automobili tradizionali – storiche, youngtimer, instant classic – stiano diventando popolari e capaci di coinvolgere un pubblico vastissimo.

A Bologna dovrebbero essere transitate all'incirca 200 mila persone. Ma è una stima, perché l'organizzatore non ha voluto diffondere questo dato, per "finirla lì con le rincorse". Si sa, invece, che i padiglioni occupati da **Auto e Moto d'Epoca** 2023 erano 13 (più di quanti ne fossero stati previsti lo scorso inverno) per un totale di 235 mila metri quadrati, dove hanno trovato posto oltre 7000 veicoli, tra automobili e motociclette. Il primo giorno di apertura, giovedì, quello dedicato a stampa, operatori del settore e persone disposte a spendere il doppio per il biglietto, ha fatto registrare un aumento delle presenze del 50%, con un'incidenza di appassionati dall'estero del 35%. Insomma, dal giovedì alla domenica non c'è mai stata "poca gente" a Bologna, ma neppure la temuta ressa: la struttura stessa del quartiere fieristico, con ben quattro ingressi, ha diluito la folla e limitato i disagi e le code.

E dunque, in questo contesto scintillante, i ragazzacci della redazione di *Youngclassic* potevano essere soltanto spettatori? Ovviamente no, così si sono inventati – con la complicità de *l'automobileclassica* – un premio per le migliori (e pure le peggiori) automobili in fiera.

**1 Werks Turbo Look**

Il viola ha portato fortuna a Connecting Classics: super ammirata la loro 964 Carrera 2 Cabriolet Turbo Look ametista

**2 Ricambi di marcia**

Almeno un padiglione era dedicato ai pezzi di ricambio, anche quelli per le youngtimer, generalmente più difficili da reperire

**1 Spazio Aci Storico**

Hanno suscitato grande interesse i talk e i convegni organizzati sul palco dello Spazio

Aci a Bologna: nella foto quello dedicato alla Targa Florio. Tra gli altri, si riconoscono Arturo Merzario, i giornalisti Carlo Cavicchi e Pino Allievi, l'Amministratore Delegato di *Aci Sport* Marco Rogano e il Presidente di *Aci* Angelo Sticchi Damiani

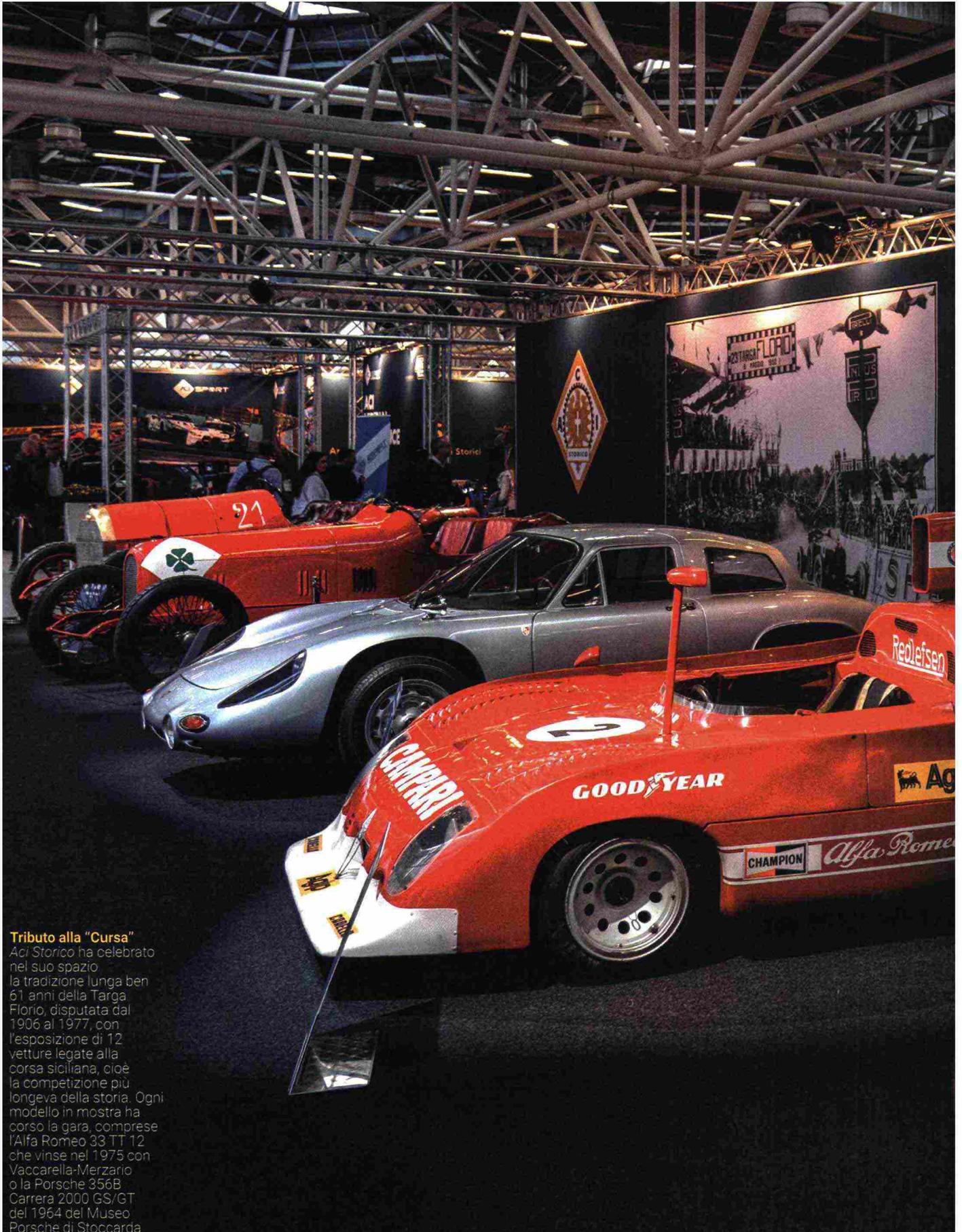
**4 Stelle nascenti**

Un filotto di Mercedes youngclassic accomunate dal colore silver e da percorrenze straordinariamente basse nel padiglione 26



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166

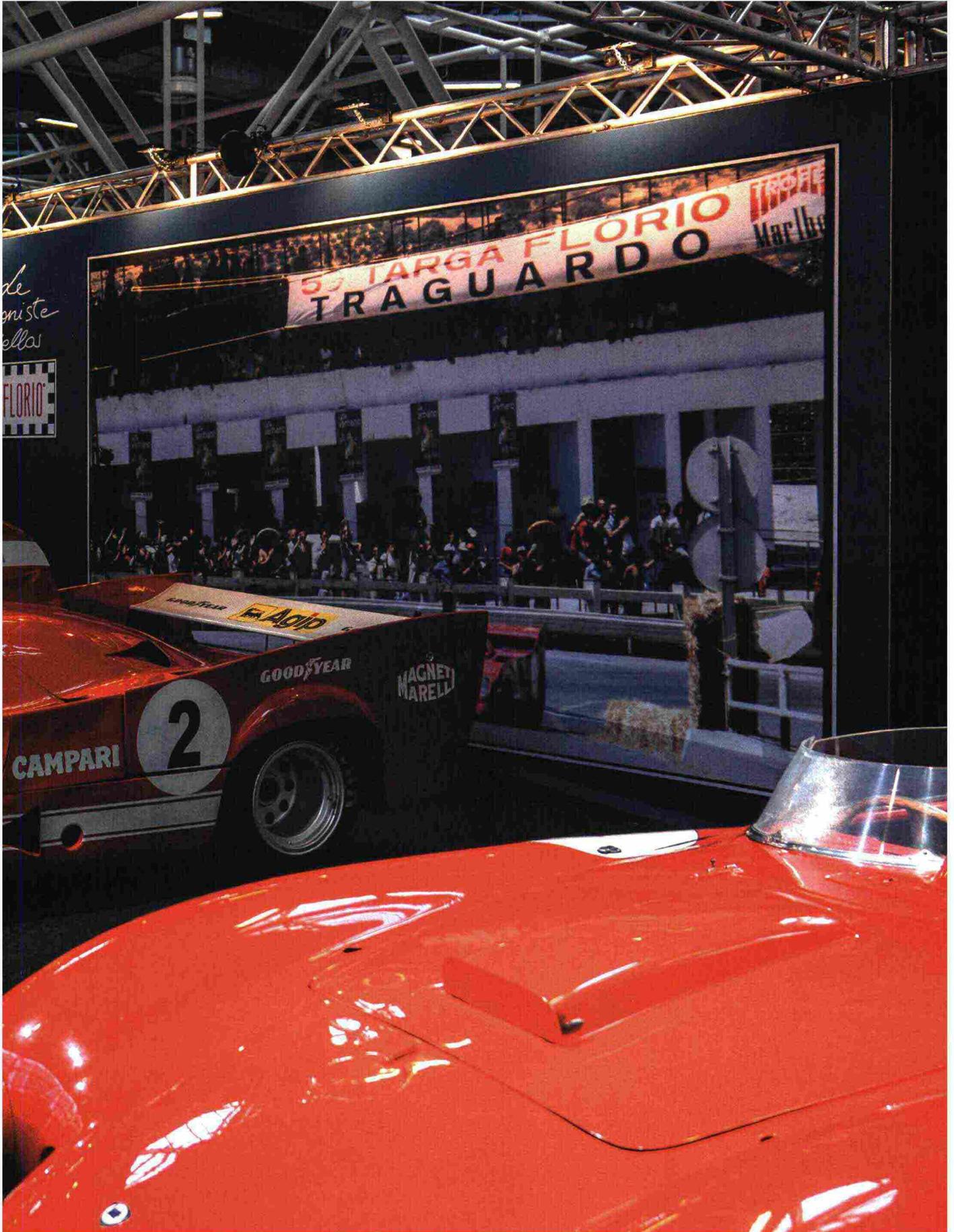


**Tributo alla "Cursa"**

Acì Storico ha celebrato nel suo spazio la tradizione lunga ben 61 anni della Targa Florio, disputata dal 1906 al 1977, con l'esposizione di 12 vetture legate alla corsa siciliana, cioè la competizione più longeva della storia. Ogni modello in mostra ha corso la gara, comprese l'Alfa Romeo 33 TT 12 che vinse nel 1975 con Vaccarella-Merzario o la Porsche 356B Carrera 2000 GS/GT del 1964 del Museo Porsche di Stoccarda

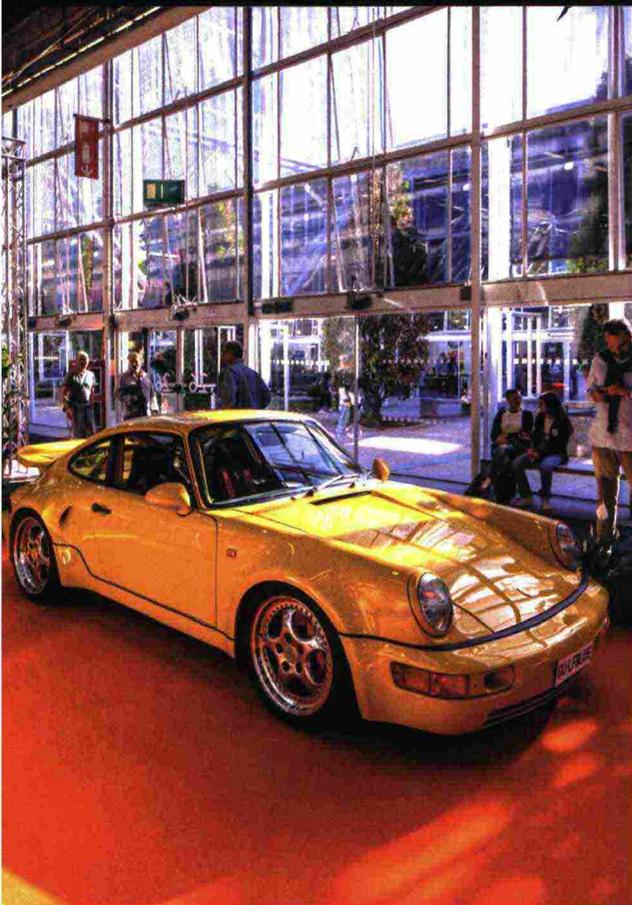
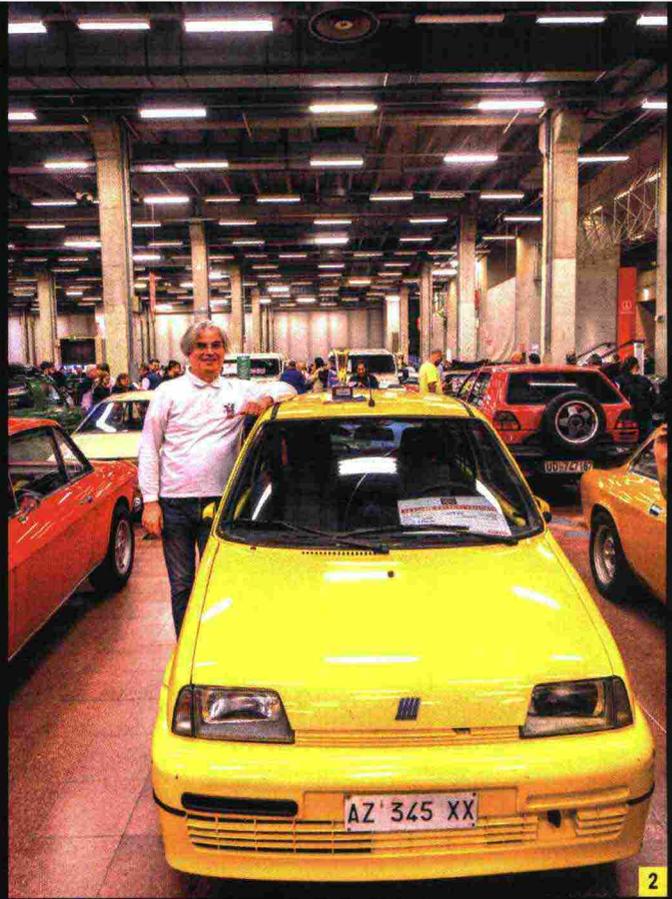
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

136166



**1 Ferrari 166 MM**

Un conto è sentirne parlare, un altro è trovarselo davanti: per noi, questo esemplare del 1949 in vendita da RM Sotheby's è la "Best of Bologna" di questa edizione

**2 Fiat 500 Sporting**

Salvata da un destino cinico e baro e portata in fiera così, con tutti i segni del tempo addosso: così Matteo Angelini ha vinto la categoria "Ci vuole coraggio"

**3 Porsche 911 Turbo S**

Tra le youngtimer, di sicuro questa è una di quelle che ha suscitato maggior interesse: è una delle sole due 964 Turbo S allestite per correre. La "Miss Youngclassic" era da gulfblue.it

**4 Ruote da Sogno**

Per la categoria "Dreams come true", il nostro direttore David Giudici ha premiato Stefano Aleotti, ceo di Ruote da Sogno. Appunto

**5 Kursaal Car Club**

Il premio "Che Club spettacolo" è andato al sodalizio di Montecatini Terme, che si distingue per l'elevata qualità dei suoi numerosi eventi



ltre a un paio di riconoscimenti per i club e per gli espositori più brillanti (li abbiamo raccolti tutti in questa coppia di pagine). Per tutt'e quattro le giornate di fiera, lo Spazio *Aci Storico* ha ospitato noi di *Aci Editore*, ma anche e soprattutto una lunga serie di convegni e talk sui temi più caldi del nostro mondo, dalle targhe storiche alle discussioni sul restauro, fino alle testimonianze dei grandi protagonisti del settore e dei vertici dell'*Automobile Club d'Italia*.

Tutt'intorno, un'irripetibile mostra tematica composta dalle auto che hanno corso o vinto la Targa Florio: Alfa Romeo, Porsche, Lancia, praticamente sessant'anni di storia del motorsport.

E il mercato, chiederete voi? Beh, anche qui i segnali sono nitidi e precisi. Le youngtimer più recenti non sono più una nicchia e generano un grandissimo interesse, ma attenzione: solo quelle molto belle o molto rare o molto particolari e in tutti questi casi il prezzo non sembra mai un ostacolo. Abbiamo visto dealer soddisfattissimi, altri delusi: di sicuro il mercato sta diventando più maturo e selettivo e altrettanto certo è che vengono premiate la qualità e la reputazione.

Intanto, dalla Intermeeting ci fanno sapere le date per il 2024: **Auto e Moto d'Epoca** torna dal 24 al 27 ottobre, ma preparatevi comunque a qualche sorpresa, bella ovviamente. *Fine*