



Auto e Moto d'Epoca

Bologna Fiere
Arrangeras igen den
23-26 oktober 2025
<https://autoemotodepoca.com>

BELLA, BOLOGNA!

På den stora klassikermässan i Bologna blir det tydligt hur mycket konstigt och kul den italienska bilhistorien innehåller. Minst två dagar rekommenderas!

TEXT & FOTO Carl Legelius

För ett par år sedan flyttade Italiens största klassikermässa från Padova till Bologna för att kunna växa ytterligare. När årets upplaga slog upp portarna i slutet av oktober fanns 14 hallar att utforska – och även stora ytor utomhus. Enligt arrangörerna av Auto e Moto d'Epoca 2024 omfattade mässan 235 000 kvadratmeter med runt 1 000 utställare som tillsammans visade upp mer än 7 000 bilar och motorcyklar. Det finns en anledning att mässan är öppen i fyra dagar – ska man som besökare kunna till full kunna ta in allt behövs den tiden och kanske mer därtill. Åtminstone två hela dagar rekommenderas i alla fall.

Här blir det tydligt hur stor variation den italienska bilfloran bjuder på med mängder av mer eller mindre prominenta formgivare och karossmakare som framställt mer eller mindre lyckade lågseriebyggen. Det är uppfriskande att ständigt ställas inför något som jag aldrig sett förut, inte ens på bild!

Det är mest italienskt i olika prisklasser, det övriga utbudet är till största del europeiskt och Porsche 911-febern har kommit även till Italien.

Reservdelsmarknaden är enorm, hit kommer specialisterna med stora delar av sina lager av NOS- och nytillverkade delar. En framskärm till Lamborghini Miura, bromsok till Maserati Indy och nyrenoverade

127 FÖR UTMOMHUSBRUK

Carrozzeria Moretti såg en marknad för en 127 i fritidskläder och lanserade i början av 1970-talet 127 Midimaxi, storebror till 126 Minimaxi. Formgivaren Dany Brawand valde klokt nog att behålla 127:ans pigga nylle och modellen var förhållandevis framgångsrik, den tillverkades en bit in på 1980-talet. Fällbar vindruta och avtagbart tak.



SKARPSKUREN

Alfa 75 2.5 V6 i Grupp A-utförande från 1986, ursprungligen rattad av Abele "Tango" Tanghetti. Nu renoverad och till salu hos GULFblue.it.

SKRYTFAKTOR

Den stora marknaden bjuder på många vackra ting, ibland är känslan att artefakterna mer ska visas upp än säljas.

SKYLTFYND

Automobilredaktör Mats Älfvåg funderar på om han ska ställa ut i Bologna nästa år och var därför på plats för att reka tillsammans med kompisen Stephen Nierenburg. Lite hann Mats köpa också. –Funktionsrättsskylten för TV-team från 1966 är extremt ovanlig, säger Mats. Nummer 25 kom aldrig till start 1968 så den skylten är garanterat oanvänd!



Perfekt för bilpsykologens mottagning: Formgivaren Stefano Mursias loungemöbel California, inspirerad av Ferrari 250 GT SWB.



O.S.C.A. 1600 GT med Touring Superleggera-kaross. Synd att det bara byggdes två exemplar.



RAKETFORSKNING

Fiat var inte först med en gasturbinbil när 8001 Turbina visades våren 1954 men looken var det inget fel på – science fiction! Motorn var konstruerad av Dante Giacosa och gav 300 hästkrafter vid 22 000 r/min. Turbina var en av få historiska bilar som visades i Fiats enorma och ödsliga monter på mässan i Bologna. Tillverkaren firade 125 år på ett ganska svalt och avmätt sätt.



KÄNT FOLK KÖR LANCIA

Skådespelaren Marcello Mastroianni tyckte mycket om vackra bilar och Lancia ska ha varit hans favoritmärke, men han bytte bil ofta. Den mörkblå Flaminia Coupén från 1965 hade han bara i några månader och är en av 1037 byggda. Utställd fanns också Gina Lollobrigidas Aurelia B52 Vignale och den blå B24 Spider som var med i filmen Il Sorpasso från 1962. Temat var filmbilar.

FUTURISTEN

En tidig Renault Espace med vändbara framstolar för 8 900 euro lockade på utomhusutställning. En av de mesta moderna bilar som någonsin byggts – nu är det 40 år sedan den presenterades.



FÖR MINDRE UPPDRAG

Gladlynta Fiat 600 Multipla fanns även i en skåpbilsversion, tillverkad av Fiatägda OM – Officine Meccaniche – i Suzzara. En hantverkarbil för små förhållanden, smidig i trånga gränder och smala portaler. Två breda dörrar på högersidan för material och en lucka bak som ger tillgång till ett utrymme ovanpå den 633 cc stora motorn. Detta helrenoverade exemplar ställdes ut av en holländsk bilhandlare för 59 900 euro.



FÖRFINADE FIAT

Två Fiat med exklusiva specialkarosser utställda av Ruote da Sogno, en stor klassikerhandlare med en enorm monter på mässan. Närmast en 1100 TV coupé 1958 kallad Desiree. Bara tre eller möjligtvis fem exemplar byggdes av Vignale. Bredvid en betydligt äldre 1500 E Vittoria Balbo 1950, till salu för 105 000 euro.

100 OKTAN!

Nostalгимack i den högre skolan, komplett med tankbil och Alfa Romeo Giulietta Sprint Speciale.



förgasare så vackra att de kan köpas som konstverk – utbudet är unikt och enormt. För många handlare är uppenbarligen mässorna fortfarande den främsta möjligheten att nå ut, bara de riktigt stora har webbshop.

Priserna som begärs ger noll känsla av fyndläge men den som behöver en uppsättning nya mätare till sin Ferrari 250 GTE eller en Lancia Thema 8.32-motor kan hitta rätt här.

Mellan hallarna ställer privatpersoner och mindre handlare ut klassiska bilar till försäljning och intresset är stort, det öppnas huvar, sparkas däck och startas motorer. En Fiat Uno för några tusen euro eller en Lancia paradvagn från 1930-talet för hundra gånger mer? Här står de sida vid sida.

Mässområdet i Bologna är inte lika charmigt som det man lämnade bakom sig i Padova men trots ett stort besöksstryck blir det aldrig riktigt trångt och det finns mängder av ställen att åtgärda hunger och törst på – från korb och öl till färska ostron och gåslever.

Exakt hur många som besökte årets upplaga vill inte arrangörerna säga men tidigare år har det handlat om omkring 130 000 personer – det gör Auto e Moto d'Epoca till en av Europas största klassikermässor. 🚗