

***UN JOYAU DE L'AUTOMOBILE ITALIENNE SUR LE STAND D’AUTO E MOTO D’EPOCA AU SALON******RÉTROMOBILE PARIS***

***La Maserati 26B de la collection du Musée National de l'Automobile exposée sur le stand d'Auto e Moto d'Epoca, la salon des voitures anciennes qui réunira les passionnés et les principaux vendeurs européens à Bologne du 26 au 29 octobre 2023.***

La machine organisationnelle bat son plein pour **Auto e Moto d'Epoca**. Le salon des voitures et des motos anciennes franchit deux étapes importantesen 2023 : **40 ans d'histoire et première édition** dans sa nouvelle maison à Bologne, entre le 26 et le 29 octobre 2023.

Dans le compte à rebours vers Bologne, la feuille de route d'Auto e Moto d'Epoca a également commencé par la participation aux plus importants salons européens. Après la présence en janvier au *Classic Car Show* de Maastricht, c'est au tour du prestigieux **Rétromobile à Paris**, un rendez-vous international pour les passionnés du 1er au 5 février 2023. Auto e Moto d'Epoca est présent avec le stand B007 dans le hall 2.

L'ambassadeur à Paris de la culture du patrimoine italien sera un joyau de la collection du MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile de Turin : **la Maserati 26B de 1928**.Le modèle 26 a été **la première voiture à porter l'insigne du Trident** et a été un succès immédiat, remportant la première place à la Targa Florio de 1926 dans la catégorie 1500 cc. L'année suivante voit les débuts de son évolution, la 26B, avec un moteur huit cylindres en ligne, avec lequel Alfieri Maserati remporte la troisième place au classement général de la Targa Florio 1927. En 1928, la voiture a remporté le **prestigieux championnat italien des marques.** Selon les frères Maserati, il s'agit de « la première voiture construite dans nos ateliers » et l'une des premières voitures à entrer dans la collection MAUTO.

« *La* *culture de la voiture historique italienne est très appréciée en Europe, tant pour la qualité de sa préservation que pour la diffusion de la passion parmi les gens* », explique **Mario Carlo Baccaglini**, organisateur d'Auto e Moto d'Epoca. *Cette année, nous pouvons compter sur une motivation supplémentaire pour augmenter le nombre de participants étrangers : le nouveau site de BolognaFiere, au cœur de la Motor Valley, offre beaucoup plus de services, d'espaces et un accès plus facile pour les visiteurs et les exposants.* L'*intérêt, comme en témoignent les 400 exposants qui ont participé à la journée portes ouvertes de Bologne, est déjà très élevé* ».

« Outre les 235 000 mètres carrés d'espace d'exposition (deux fois plus qu'en 2022), les 14 500 places de parking et la commodité des liaisons aériennes et autoroutières, l'édition 2023 d'Auto e Moto d'Epoca offre déjà une nouveauté : l'entrée d'Alessandro Altinier dans l'équipe organisatrice en tant que nouveau responsable des motos, un secteur qui se verra accorder une grande place à Bologne, afin de populariser **toujours plus** **la culture des motos d’époque** ».

Pour plus d'informations :  
Barbara Papuzzi | Press Office |M +39 333 6535410 | [barbara.papuzzi@secnewgate.it](mailto:barbara.papuzzi@secnewgate.it)

Tommaso Vesentini | Editorial Content |M +39 3283615617 | [tommaso.vesentini@gmail.com](mailto:tommaso.vesentini@gmail.com)

**Maserati 26B**

Italie 1928

Années de production 1927-1930

Le 1er décembre 1914, la société anonyme Officine Alfieri Maserati est fondée à Bologne, une entreprise destinée à jouer un rôle important dans l'histoire et la culture de la voiture de sport.

Le modèle 26 est la première voiture à porter l'insigne du Trident et est un succès immédiat, remportant la première place à la Targa Florio de 1926. En 1927, son évolution débute, la 26B, avec un moteur 8 cylindres en ligne, suralimenté par un compresseur Roots, et un système de distribution à double arbre à cames en tête, avec lequel Alfieri Maserati remporte la troisième place de la Targa Florio 1927.

Selon les frères Maserati, il s'agit de « la première voiture construite dans nos ateliers » et l'une des premières voitures offertes à Carlo Biscaretti di Ruffia en 1933 pour son musée nouvellement créé. Biscaretti doit attendre trois ans pour la retrouver et la restaurer, mais son CV est impressionnant : portant toujours la numérotation Diatto, une société avec laquelle Alfieri Maserati a travaillé comme pilote et mécanicien, elle a couru, gagné, subi des modifications et est passée de main en main, jusqu'à ce qu'elle revienne aux Officine Maserati au début des années 1930.

**Moteur** 8 cylindres

**Cylindrée** 1980 cc

**Puissance** 155 cv à 5300 tr/min.

**Vitesse** 180 km/h

**AUTO E MOTO D’EPOCA**

Auto e Moto d'Epoca est le plus grand marché d'Europe pour les voitures d’époque et les pièces détachées. Il est depuis des années l'événement international le plus important pour les passionnés d'automobile et la culture automobile au sens large. Chez Auto e Moto d'Epoca, les collectionneurs et les passionnés peuvent choisir parmi plus de 5 000 voitures des principaux constructeurs automobiles proposées à la vente, trouver des prix de pièces détachées d'origine, et des automobilia de tous prix et de toutes marques. En outre, l'histoire et la culture des moteurs se perpétuent à Auto e Moto d'Epoca : le salon vous permet de vous plonger dans le passé et de toucher le présent et l'avenir du monde automobile. C'est aussi pourquoi Auto e Moto d'Epoca est un événement intergénérationnel, capable de passionner tout le monde : hommes, femmes, jeunes, passionnés ou simples curieux. Un événement dont on sort enrichi : de beauté, de rêves et de créativité.

**MAUTO - MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE**

Fondé en 1933, c'est l'un des musées de l'automobile les plus célèbres au monde. C'est Carlo Biscaretti di Ruffia (le fils de Roberto), un aristocrate turinois né en 1879, qui l'a conçu, qui a constitué la collection initiale, qui s'est battu pour le faire naître et qui a travaillé toute sa vie pour lui donner une maison digne. Ouvert au public à l'automne 1960 dans les locaux conçus par l'architecte Amedeo Albertini, il a été entièrement rénové et agrandi à l'occasion du 150e anniversaire de l'unification de l'Italie selon un projet de l'architecte Cino Zucchi. En 2011, le MAUTO a rouvert ses portes après quatre ans de fermeture, avec un nouveau parcours conçu par le scénographe franco-suisse François Confino, qui met efficacement en valeur l'extraordinaire collection d'automobiles : deux ans plus tard, le Times le classe parmi les 50 plus beaux musées du monde. Contemporaine et futuriste, il conserve l'une des collections les plus rares et les plus intéressantes de son genre, avec près de 200 voitures originales de 80 marques différentes, chacune étant mise en contexte par des scénographies spectaculaires dans un parcours d'exposition inclusif et entièrement accessible.