



OŽIVELO JE TRŽIŠTE KLASIČNIH AUTOMOBILA

Klasika je, opet,

DRUGU GODINU OD KAKO JE POZNATI SAJAM STAROVREMENSKIH VOZILA I PRATEĆEG PROGRAMA, „AUTO E MOTO D'EPOCA“, PREMEŠTEN IZ PADOVE U BOLONJU, PRIMETAN JE ZNAČAJAN PORAST INTERESOVANJA ZA OVU MANIFESTACIJU KOJA JE ODRŽANA KRAJEM OKTOBRA

Nedavno završeno 41. izdanje prestižne izložbe klasičnih vozila, „Auto e Moto d'Epoca“ održane na preko 235.000 kvadratnih metara Sajma u Bolonji, odnosno u 14 paviljona, okupilo je više desetina velikih proizvođača automobila, kao i značajan broj privatnih izlagača. Tako se pred posetiocima, a njih je bilo približno 135.000 tokom četiri dana ove prestižne manifestacije, našlo preko 7.000 eksponata, razvrstanih, u skladu sa prošlogodišnjom promenom koncepta, na četiri osnovne teme, tj. „puta“ koji definišu istoriju, sadašnjost i budućnost automobilske industrije. Prvi je „Svet klasičke“ i posvećen je istorijskom nasleđu, velikim proizvođačima, kao i značajnim ličnostima i modelima, tradiciji i inovacijama itd. Drugi je „Automobilski put“ i obuhvata stare automobile i motocikle namenjene prodaji, te retke predmete, materijale i sve ostalo što je potrebno za održavanje. „Motociklistički put“ je treći segment, koji se prostire na 15.000 m², a čini ga izložba posvećena klasičnim motociklima, ali i prezentacija najnovijih modela. Četvrti deo predstavlja „Put rezervnih delova“, a to je najveća berza starih i novih delova, od mehanike, preko elektronike do ostalih komponenti.

Ova manifestacija je i zvanično postala najveći događaj posvećen strasti prema oldtajmerima u Evropi, gde svaki ljubitelj automobilizma, kao i motociklizma, može da pronade ponešto za sebe ili pak samo zaviri u prošlost, sadašnjost ili budućnost na četiri i dva točka

Ovogodišnja manifestacija je nadmašila očekivanja organizatora, budući da u odnosu na slične događaje širom Evrope, beleži značajan porast interesovanja za klasična vozila. I bez obzira na to što raspon cena varira od 5.000 do 2 miliona evra, pokazalo se da su nekako najtraženiji automobili sa zanimljivim pričama, jer pravi ljubitelji oldtajmera cene, uspomene i emocije...

Tako je prodaja u svim sektorima klasičnih automobila zabeležila porast, a poseban interes pokazuju modeli u rasponu cena do 30.000 evra, dok je interes za klasične modele, recimo Poršea, te neke druge evropske automobile iz 50-ih godina prošlog veka i dalje konzistentan. Zanimljivo je i to da nova generacija kolekcionara starovremenskih vozila sve više pokazuje interes za tzv. „jangtajmere“, posebno limitirane serije!?

S obzirom da je ovogodišnja manifestacija „Auto e Moto d'Epoca“ nadmašila prošlogodišnju, sa velikim nestrpljenjem očekujemo onu narednu, koja će pokazati da li je to samo slučajno ili se klasika ponovo vraća u modu? ■

ekskluzivno iz Bolonje, VTS Team
foto: Goran Kačar



Muzej Ferari je izložio čuveni model Ferrari 275 GTB. Na štandu Muzeja Ferari iz Maranela i Muzeja Enca Ferarija u Modeni, izložen je ferrari „275 GTB4“. Ovaj model, predstavljen na Sajmu automobila u Parizu 1964. godine, ima izrazito sportski dizajn inspirisan trkačkim automobilima „250 LM“, „275 P“, „330 P“ i „250 GT“, koji su dominirali stazama. Trkačka verzija ovog modela najavila je karakteristike „275 GTB4“, koji je u svojoj konačnoj formi prikazan, takode u Parizu, ali dve godine kasije.



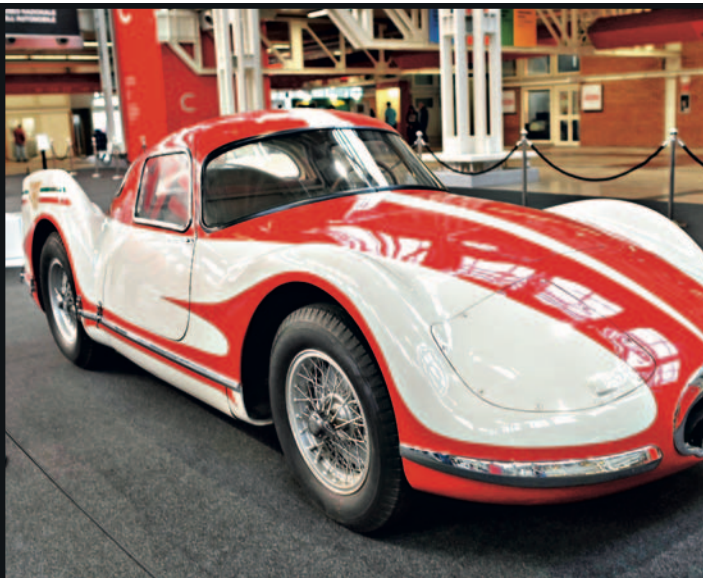
➔ **Štand Alpine** na kojem su bili izloženi legendarna A110 i nova A290

➔ **Rekonstrukcija Agip** pumpe iz 60-ih

➔ **Volkswagen** je proslavio 50 godina Golfa na sajmu izlažući sve njegove dosadašnje generacije



u modi



FIAT Turbina iz 1954. je automobil sa pogonom na gasnu turbinu. U 50-im godinama istražuje se da li bi motori sa klipom mogli biti zamenjeni turbinama, koje su bile manje bučne i trošile manje goriva nego što se očekivalo. Turbine, koje dostižu čak 20.000 o/min, koriste tehnologiju iz mlaznih aviona, ali se suočavaju s izazovima, prvenstveno s toplotom koja može dostići 2.000 °C. Ovaj model, izložen povodom 125 godina FIAT-a, postiže brzinu od 250 km/h i ima, za to vreme, najniži koeficijent otpora vazduha od 0,14 što je i ostao nenadmašen rezultat skoro dve decenije.



Muzej Feruča Lamborghini obeležio je 50 godina od proizvodnje modela Lamborghini Countach 5000 Quattrovalvole. Dizajniran u obliku klina od strane inženjera Stancanija, sa karoserijom koju je kreirao Marcello Gandini 1971. godine, Lamborghini „kauntač“ je automobil koji je inovativan i jedinstven u svakom pogledu. Njegova vrata, jedna od najprepoznatljivijih karakteristika, otvaraju se rotacijom nagore i pričvršćena su napred. Karoserija je izrađena od trapezoidnih aluminijumskih panela, koji smanjuju masu, ali i daju neophodnu čvrstinu. Dodatno olakšanje postignuto je upotrebom fibreglasa na donjim delovima automobila. Karakterističan zadnji spojler bio je opcionalno dostupan, tj. ugrađivan po zahtevu kupca. Naziv „Kauntač“ je odabran zbog njegove jedinstvenosti, jer to je uzvik tipičan za Pijemont koji izražava divljenje i iznenađenje, a ujedno i savršen naziv za automobil koji je već tada izgledao futuristički.



➔ **Pagani Utopia Roadster**

➔ **Bugatti type 35B** Jedan od najuspešnijih Grand Prix automobila





FIAT Mefistofele iz 1924. rekorder na zemlji i na nebu.

Francuska kompanija Delage izaziva konkurenciju. Englez Eldridž uverava Fijat da prihvati izazov. „Mefistofele“ je automobil sa avionskim motorom A12 Bis, istim onim koji je 1916. godine oborio rekord u visini leta, a 1924. postavlja novi rekord u brzini na zemlji. Međutim, automobil biva diskvalifikovan jer nema stepen prenosa za vožnju unazad. Eldridž ostaje pribran, unapređuje menjač, ponovo se takmiči i postavlja novi rekord od 234,98 km/h.



↑ Renault 5 Turbo 1



↑ VW Schwimmwagen, amfibijsko vozilo nemačke vojske sa pogonom na četiri točka, najmasovnije proizvedena amfibija



Mercedes-Benz je izložio tri modela kabrioleta, koji predstavljaju prekretnice u istoriji marke, a to su 300 SL Roadster, 220 SE Cabriolet i E 320 Cabriolet. Ipak, nekako najviše pažnje pobudio je „300 SL roadster“ (Serija 198), ikona iz pedesetih i šezdesetih, ali veliko interesovanje bilo je i za „220 SE kabriolet“ (Serija 111) simbol 60-ih i 70-ih, baš kao i „E 320 kabriolet“ (Serija 124), koji predstavlja duh 80-ih i 90-ih. Ovi kulturni modeli svoju baštinu danas prenose na novi „CLE kabrio“, koji je bio u centru štanda.

**AUTO
MOTO
d'EPOCA
BOLOGNAFIERE**

➔ Porsche 911 je, kao i prethodnih godina, izložen u velikom broju verzija



Model sa najboljim linijama karoserije je Lancia Aurelia B52 iz 1952. Lanča je, osim svojih limuzina i serijskih kupea „020“ i „spajdera B24“, proizvela i nekoliko šasija namenjenih posebnim verzijama za potrebe čuvenih italijanskih „karoserista“ sa oznakama B50, B51, B52, B53, B55 i B56. No, modeli „B52“ izrađeni u 98 primeraka, od kojih njih sedam u verziji kupea iz kuće Vinjale bili su posebno značajni i opremljeni su unapređenim dvolitarskim motorom iz modela B21. Primerak sa brojem šasije 1015 bio je kupe izrađen prema dizajnu Dovanija Mišelotija, a naručila ga je slavna filmska diva Đina Lolobridida. Da bi zahvalila Alfredu Vinjaleu, nakon isporuke mu je poslala lično potpisanu poruku s posvetom: „za najboljeg karoseristu Italije.“ Ovaj automobil se, inače, pojavio u filmu „Provincijalka“, koji je jedan od klasika epohe poznate kao „Dolce Vita“.

Slavni italijanski glumac Marčelo Mastrojani voleo je lepe automobile, a Lancia Flaminia Coupé iz 1965. je to svakako bila.

Poznata je njegova strast prema četvorotočkašima, koje je veoma često menjao. Međutim, Lanča mu je bila omiljena marka i imao je nekoliko modela „flaminija“, tj. sve sportske verzije, uključujući kabriolet „vinjale“, „sport zagato“ i „super sport zagato“. Godine 1965. kupio je novi „flaminija kupe 2.8 3B“ luksuzan granturizmo sa 4 sedišta, elegantnog dizajna iz Pinfarinne, koji je tada, takođe, radio kao „karoserista“. Posedovao ga je samo nekoliko meseci, ali kažu... Sa velikim zadovoljstvom!



I na 41. „Auto e Moto d'Epoca“ svoje mesto su našli i neki od najimpresivnijih primeraka iz zbirki širom Evrope, a posebna pažnja posvećena je regionu Emilija Romanja poznatom kao „Dolina motora“

